

2021

HINDI — GENERAL

Paper : SEC-A-2

(Sahitya aur Hindi Cinema)

Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2×10
- (क) 'राजा हरिश्चंद्र' फिल्म सर्वप्रथम किस वर्ष प्रदर्शित हुई थी? इसके निर्देशक का नाम बताइए।
- (ख) स्वतंत्रता से पूर्व प्रदर्शित 'देवदास' फिल्म के निर्देशक और उसके नायक का नाम बताइए।
- (ग) 'तीसरी कसम' फिल्म किस लेखक की कहानी पर आधारित है? इसके निर्देशक कौन हैं?
- (घ) 'अछूत कन्या' फिल्म में नायक और नायिका की भूमिका किसने निभाई है?
- (ङ) 'मदर इंडिया' फिल्म में बिरजू की भूमिका किसने निभाई है? फिल्म के निर्देशक का नाम बताइए।
- (च) स्वतंत्रता आंदोलन की पृष्ठभूमि पर आधारित किन्हीं दो हिंदी फिल्मों के नाम बताइए।
- (छ) 'भारतीय सेंसर बोर्ड' की स्थापना कब हुई? उसके वर्तमान अध्यक्ष कौन हैं?
- (ज) 'शोले' फिल्म में 'जय' और 'वीरु' की भूमिका किसने निभाई है?
- (झ) 'दिलवाले दुल्हनिया ले जाँएँगे' के निर्देशक का नाम बताइए। इस फिल्म में मुख्य अभिनेता की भूमिका किसने निभाई है?
- (ञ) 'मुन्ना भाई एम. बी. बी. एस.' फिल्म में मुख्य कलाकार की भूमिका किस अभिनेता ने निभाई है? इस फिल्म के संगीतकार कौन हैं?
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4
- (क) 'आधुनिकता और सिनेमा' पर टिप्पणी लिखिए।
- (ख) फिल्म निर्माण की प्रक्रिया पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
- (ग) 'भारतीय मध्यवर्ग और हिंदी सिनेमा' पर टिप्पणी लिखिए।
- (घ) 'राष्ट्रीयता और हिन्दी सिनेमा' विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- (ङ) 'सिनेमा : कला या मनोरंजन' विषय पर टिप्पणी लिखिए।
- (च) तकनीकी क्रांति ने हिंदी सिनेमा को किस प्रकार प्रभावित किया है?

Please Turn Over

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×4

(क) 'दो आँखें बारह हाथ' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(ख) "सिनेमा और समाज एक दूसरे पर प्रभाव डालते हैं" – समीक्षा कीजिए।

(ग) 'शोले' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(घ) हिंदी सिनेमा के विकास में हिंदी कथा-साहित्य के अवदान पर विचार कीजिए।

(ङ) भारतीय हिंदी सिनेमा में बाल फिल्मों के अवदान पर प्रकाश डालिए।

(च) 1970-1990 तक की हिंदी फिल्मों के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
